

PERSBERICHT GOED OUD (WERKTITEL)

Wat is goed oud worden wanneer je verdwaald bent in je eigen hoofd en volkomen afhankelijk bent van anderen? In een nieuwe documentaireserie voor de Human zoeken Adelheid Roosen en Hugo Borst antwoord op de vraag: 'Hoe willen we als mens én als samenleving omgaan met dementie?'

Zowel Hugo Borst als Adelheid Roosen hebben allebei te maken met deze hersenziekte doordat hun moeders Alzheimer kregen. Beiden willen dat de mensen die aan dementie lijden de aandacht krijgen die ze zo vreselijk hard nodig hebben.

Hiervoor is erkenning nodig voor mantelzorgers en mensen die in de zorg werken. Op uitnodiging komen politici en deskundigen naar De Leeuwenhoek van Stichting Humanitas om in een natuurlijke setting, namelijk tussen de bewoners, te praten over hoe het echt beter kan.

De Leeuwenhoek is misschien wel een van de meest bijzondere verpleeghuizen van Nederland. Zodra je binnenkomt voel je een sfeer van gezelligheid. Hier zijn de bewoners onderdeel van de samenleving. Zo zou je dat overal in het land willen zien. Nu spelen ook in dit huis de problemen die je overal ziet: personeelstekort, te weinig tijd, te veel administratie.

Uitgangspunt van de serie is: 'Doen we het goed? Wat kan er beter?'

De opnames zijn vanaf begin januari gepland, uitzending april 2018, 4 x 35 minuten op NPO 2 bij Human. Geproduceerd door De Familie Film & TV in samenwerking met Human.

Mede mogelijk gemaakt door: **Alzheimer Nederland**

Julie Meerveld – Alzheimer Nederland: *"Het werken met mensen met dementie is een zwaar maar prachtig vak. Wij hopen dat deze serie jonge mensen inspireert om de zorg in te gaan. Er zijn immers veel mooie voorbeelden van hoe het wél kan en moet, met aandacht voor de mens achter de ziekte".*



Met dank aan: **Stichting Humanitas**

